

Des Indiens dans la ville

On les a découverts par des autocollants apposés dans Paris. Qu'est-ce que c'est que cet Indien ? On leur a donc demandé. Une communauté de Peaux-Rouges ne s'est pas installée dans la capitale. Ce sont de jeunes Français qui ne veulent pas finir dans une réserve...

Le Choc du mois : Qu'est donc le « Projet Apache » ? Le retour des surineurs de Ménilmontant ?

Projet Apache : Que les braves gens se rassurent, ce n'est pas tout à fait ça... En fait notre projet politico-culturel se place sous le double patronage du dernier grand peuple amérindien d'hommes libres et de la figure du mauvais garçon parisien en lutte contre la société bourgeoise nourrie de misère et d'injustice.

Et quel est le but de ce projet ?

Rassembler les enfants de Paris et d'Ile-de-France, fiers de leur histoire, de leur identité et de leurs racines, refusant d'être les derniers mohicans d'une réserve assiégée de toute part, soumise au joug de la grande surface, de la perversité, du croissant et de la bannière étoilée. Organiser la révolte contre la grisaille de l'avenir que l'on nous construit, révolte contre l'uniformisation et l'indifférenciation d'un cosmopolitisme sans âme, révolte contre une société matérialiste pour qui la nature n'est synonyme que de terrain d'exploitation, projet immobilier ou espace de loisirs, révolte contre la violence qui menace nos frères et nos sœurs au coin des rues et au bas des immeubles, révolte contre l'Etat complice des barbares qui sont la fausse justification de son omniprésence flicarde dans nos vies, révolte contre la tyrannie financiè-

re qui nous voudrait moutons acculturés, asexués et déneuvés.

Ben dites donc ! Et qu'est ce qui vous motive ?

Le désir de ne pas subir, le refus de la fatalité, et surtout l'amour. Amour des nôtres, de nos aïeux, de la création, de la polyphonie du monde et de ses particularismes...

Et quels sont vos moyens pour atteindre vos ambitieux objectifs ?

L'agitation et la créativité ! Sur internet, grâce à notre site ; dans la rue par des collages et des tractages visant à éveiller nos frères parisiens et à les mettre en garde contre le génocide culturel qui les menace ; dans la vie associative et culturelle par des interventions dont les formes ne manqueront pas de surprendre ; dans les médias par un travail constant de communication.

Des exemples ?

L'occupation non violente et festive d'un restaurant « Chez Papa », qui fait de l'argent en jouant sur la fibre « locale et traditionnelle » tout en exploitant des travailleurs clandestins venus du bout du monde. Nous refusons cette hypocrisie, ce cynisme marchand, ce délire idéologique qui veut que les hommes soient interchangeables, déplaçables comme des pions, sans qu'il y ait de conséquences pour eux-mêmes et leur environnement. Autre réalisation, les autocollants « *Pour ne pas finir comme eux* », ornés du visage d'un guerrier apache, qui fleurissent un peu partout sur les murs de Paris. Et bien d'autres surprises en préparation bien sûr.

Un mot de conclusion ?

Mieux qu'un mot, un appel ! Si tu refuses toi aussi, cher lecteur du *Choc du mois*, d'être un pion à jamais coincé entre esclavage salarié, abrutissement télévisuel et échappatoire virtuel : rejoins le Projet Apache ! ■

www.projet-apache.com/